

Bibliographie Jürgen Mohn

Ulrich Vollmer (Bearb.)

Veröffentlicht am 01.12.2025

Vorbemerkung

Das folgende Werkverzeichnis listet die Veröffentlichungen von Jürgen Mohn jahrgangsweise auf. Am Anfang stehen dabei – falls vorhanden – selbständige Werke, deren Titel zudem fett gedruckt sind. Es schließen sich dann, durchweg alphabetisch gegliedert nach dem maßgebenden Bezugswort, die unselbständigen Beiträge an. Ihnen folgen, mit dem Zusatz [Rez.] gekennzeichnet sowie in den Titelangaben vereinheitlicht und nach Autoren geordnet, die Rezensionen. Auf die englischen Übersetzungen der Beiträge zu den Nachschlagewerken *Die Religion in Geschichte und Gegenwart* (= *Religion Past and Present*) und *Metzler Lexikon Religion* (= *The Brill Dictionary of Religion*) wird bei den deutschsprachigen Lemmata verwiesen.

1. Schriftenverzeichnis

1991

„Aspekte und Strukturen des Mythos.“ *Orientierung* 55, 83-87.

1997

„Religionskritik in interkultureller und interreligiöser Sicht.“ *DiRe* 7, 100-104.

„Die Struktur der interkulturellen Welt: 2. Kolloquium der ‚Gesellschaft für interkulturelle Philosophie‘ in Japan, zusammen mit dem International Institute for Advanced Studies.“ *DiRe* 7, 212-214.

„[Rez.] Jean-Claude Basset: *Le dialogue interreligieux. Histoire et avenir.*“ *DiRe* 7, 199-202.

„[Rez.] Marcel Messing: *Der Buddhismus im Westen. Von der Antike bis heute.*“ *DiRe* 7, 206.

1998

Mythostheorien. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung zu Mythos und Interkulturalität.

München: Fink (299 S.).

„Fremdheit, Komparatistik und Mythenforschung.“ In *Begegnung von Religionen und Kulturen*, hg. von Dorothea Lüdeckens. Dettelbach: Röll, 59-75.

1999

- „Chronologie. I. Religionsgeschichtlich.“ In *RGG⁴* 2, 352-353 = „Chronology. I. History of Religion.“ In *RPP* 2 (2007), 656-657.
- „Existentialismus.“ In *MLexR* 1, 341-343 = „Existentialism.“ In *BrDictRel* 2 (2006), 693-695.
- „Geschichte/Historismus.“ In *MLexR* 1, 475-483 = „History.“ In *BrDictRel* 2 (2006), 869-875.
- „Metaphysik.“ In *MLexR* 2, 440-443 = „Metaphysics.“ In *BrDictRel* 3 (2006), 1218-1220.

2000

- „Feind/Feindesliebe. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG⁴* 3, 57 = „Enemy/Love of One's Enemy. I. History of Religion.“ In *RPP* 4 (2008), 441.
- „Freundschaft. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG⁴* 3, 350-351 = „Friendship. I. Religious Studies.“ In *RPP* 5 (2009), 562.
- „Handauflegung. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG⁴* 3, 1407-1408 = „Laying on of Hands. I. Religious Studies.“ In *RPP* 7 (2010), 385.
- „Verständigung ohne Konsens? Von der ‚Mythosvergessenheit‘ der Philosophie zum ‚Dissensualismus‘ als Humanismus.“ *EuS* 11, 393-395.
- „Wille, freier.“ In *MLexR* 3, 663-665 = „Will, Free.“ In *BrDictRel* 4 (2006), 1975-1978.

2001

- „Theologische Begründungsstrukturen unter den Bedingungen der Moderne. Religionswissenschaftliche Anmerkungen.“ *EuS* 12, 199-201.
- „Kalender. I. Allgemein.“ In *RGG⁴* 4, 747-749 = „Calendar. I. General.“ In *RPP* 2 (2007), 311-312.
- „Zur Phänomenologie religiöser Zeitvorstellungen. Eine Problemskizze aus religionswissenschaftlicher Sicht.“ In *Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie*, hg. von Axel Michaels / Daria Pezzoli-Olgati / Fritz Stolz (Studia Religiosa Helvetica, Bd. 6/7). Bern: Lang, 307-329.
- „Schleiermacher und die Folgen. Religionsdiagnosen am Ende des 20. Jahrhunderts.“ *Praktische Theologie* 36, 77-79.

2002

- „Leiden. I. Religionsgeschichtlich. 1. Allgemein.“ In *RGG⁴* 5, 233-234 = „Suffering. I. Religious Studies. 1. General.“ In *RPP* 12 (2012), 340-341.
- „Religion, Transzendenz und Geschichte auf Europäisch? Eine Antwort auf einen eurozentrisch-religiösen Geschichtsdenker.“ *EWE* 13 (1), 154-156.
- „Transzendenz als sinnstiftende Konstruktion der Geschichte und die Antiquiertheit theozentrischer Religionsbegriffe. Eine kleine Nolte-Kritik.“ *EWE* 13 (1), 111-113.

2003

- „Clash of Religions‘ – der 11. September als Rückkehr der Religion im Gewand der Gewalt? Das Verhältnis von Religion, Politik und Terrorismus aus der Sicht der Religionswissenschaft.“ In *Neue Bedrohung Terrorismus. Der 11. September 2001 und die Folgen*, hg. von Ellen Bos / Antje Helmerich (Politik, Bd. 9). Münster: Lit, 69-92.
- „Die Geburt der Religion aus dem ‚Nährboden‘ des Mythos? Zur Kritik theoretischer Mythos- und Religionskonzepte.“ *EWE* 14 (1), 33-35.
- „Kunst als Medium der Zeit in der europäischen Religionsgeschichte. Religionsästhetische Interpretationen zur Französischen Revolution und zu Caspar David Friedrich.“ In *Der Kanon und die Sinne. Religionsästhetik als akademische Disziplin*, hg. von Susanne Lanwerd (Études Luxembourgeoises d’Histoire et de Science, Bd. 2). Luxembourg: EurAssoc, 100-118.
- „Neujahrsfest. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG*⁴ 6, 221-222 = „New Year Festival. I. Religious Studies.“ In *RPP* 9 (2011), 144.
- „Schöpfungsvorstellungen (Anfang und Ende).“ In *Handbuch Religionswissenschaft*, hg. von Johann Figl. Wien: Tyrolia / Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 612-627.

2004

- „Von der Religionsphänomenologie zur Religionsästhetik. Neue Wege systematischer Religionswissenschaft.“ *MThZ* 55, 300-309.
- „Riesen, religionsgeschichtlich.“ In *RGG*⁴ 7, 515 = „Giants.“ In *RPP* 5 (2009), 426.
- „Sonne. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG*⁴ 7, 1439-1440 = „Sun. I. Religious Studies.“ In *RPP* 12 (2012), 359-360.
- „Sonnenwende, religionsgeschichtlich.“ In *RGG*⁴ 7, 1445 = „Solstice.“ In *RPP* 12 (2012), 146.
- „Zeit. II. Religionsgeschichtlich.“ In *TRE* 36, 516-520.
- „[Rez.] Klaus Hock: *Einführung in die Religionswissenschaft* [und] Hans G. Kippenberg / Koch von Stuckrad: *Einführung in die Religionswissenschaft*.“ *MThZ* 55, 378-380.
- „[Rez.] Susanne Lanwerd: *Religionsästhetik* [und] Daniel Münster: *Religionsästhetik und Anthropologie der Sinne*.“ *MThZ* 55, 380-382.

2005

- „Homo creator? Religionswissenschaftliche Anmerkungen zur möglichen theoretischen Transformation biotischer Evolutionsprozesse auf eine gesellschaftliche Entwicklungstheorie der Religion.“ *EWE* 16 (3), 406-408.
- „Probleme der Interdisziplinarität und Interkulturalität.“ In *Interdisziplinarität und Interkulturalität*, hg. von Bernhard Zimmermann (Fachhochschule München. Texte des Fachbereichs Allgemeinwissenschaften, Bd. 2). München / Mering: Hampp, 21-32.

„Tag und Nacht, religionsgeschichtlich.“ In *RGG*⁴ 8, 7-8 = „Day and Night.“ In *RPP* 3 (2007), 682-683.

„Zeit/Zeitvorstellungen. I. Religionswissenschaftlich.“ In *RGG*⁴ 8, 1800-1802 = „Time. I. Religious Studies.“ In *RPP* 12 (2012), 715-716.

„Zwerge, religionsgeschichtlich.“ In *RGG*⁴ 8, 1941-1942 = „Dwarfs.“ In *RPP* 4 (2008), 225.

2006

„Aetiologie.“ In *WdRel*, 18.

„Anfang.“ In *WdRel*, 33.

„Anthropogonie.“ In *WdRel*, 35.

„Chaos.“ In *WdRel*, 91.

„Entmythologisierung.“ In *WdRel*, 128.

„Mythologisierung / Remythologisierung.“ In *WdRel*, 361.

„Mythos.“ In *WdRel*, 361-363.

„Schöpfung.“ In *WdRel*, 472-473.

„Theogonie.“ In *WdRel*, 521.

„Zivilreligion zwischen Toleranz und Intoleranz. Religionswissenschaftliche Anmerkungen im Anschluss an Rousseau und die Französische Revolution und mit einem Ausblick auf den Konfliktfall Islam.“ In *Wege zur Kommunikation. Theorie und Praxis interkultureller Toleranz*, hg. von Hamid Reza Yousefi / Klaus Fischer / Ina Braun. Nordhausen: Bautz, 221-241.

„[Rez.] Hartmut Heuermann: *Religion und Ideologie. Die Verführung des Glaubens durch Macht*.“ *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 14, 89-90.

2007

„Heterotopien in der Religionsgeschichte. Anmerkungen zum ‚Heiligen Raum‘ nach Mircea Eliade.“ *ThZ* 63, 331-357.

„Intermythizität. Narrative Konstruktionen des Eigenen und Fremden.“ In »*Orthafte Ortlosigkeit der Philosophie. Eine interkulturelle Orientierung*. Festschrift für Ram Adhar Mall zum 70. Geburtstag, hg. von Hamid Reza Yousefi / Ina Braun / Hermann-Josef Scheidgen. Nordhausen: Bautz, 445-451.

„Musik in und als Religion? Mediale, funktionale und inhaltliche Differenzierungen transkultureller Phänomene.“ *EWE* 18 (4), 86-91.

„Von der gelesenen zur gelebten Religion'. Die Rezeption des Buddhismus in der deutschsprachigen Philosophie. Beispiele religiöser Optionen von Intellektuellen in der europäischen Religionsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.“ In *Watchtower Religionswissenschaft. Standortbestimmungen im wissenschaftlichen Feld*, hg. von Anne Koch. Marburg: Diagonal, 15-32.

2008

- „Aber überall liegt das Religiöse auf der Lauer ...'. Fest und Religion als Sinnorientierung.“
EWE 19 (2), 239-242.
- „Die Auflösung religiöser Topographien der Stadt? Anmerkungen zur Diversifikation des Religiösen im Raum des Öffentlichen.“ *Kunst und Kirche* 71 (4), 24-28.
- „Wissenschaftliche oder religiöse Autorität?“ *Prospektiv* 2 (22), 10-11.
- „Buddha.“ In *TRT*⁵ 1, 187-189.
- „Buddhismus.“ In *TRT*⁵ 1, 189-196.
- „Cargokult.“ In *TRT*⁵ 1, 216-217.
- „Germanische Religion.“ In *TRT*⁵ 2, 408-411.
- „Nirvana.“ In *TRT*⁵ 2, 852-854.
- „Shintoismus.“ In *TRT*⁵ 3, 1097-1099.
- „Die Taufe der Welt'. Zur Visualisierung und Universalisierung des christlichen Taufrituals als *rite de passage* der Heilsgeschichte. Eine religionsästhetische Fremdperspektive auf das Christentum.“ In *Die ethnologische Konstruktion des Christentums. Fremdperspektiven auf eine bekannte Religion*, hg. von Georg Maria Hoff / Hans Waldenfels (ReligionsKulturen, Bd. 5). Stuttgart: Kohlhammer, 84-113.

2009

- „Der Buddhismus im Mahlstrom europäischen Religionsvergleichs. Religionswissenschaftliche Anmerkungen zur semantischen und normativen Konstruktion einer Fremdreligion im Kontext philosophischer und religiöser Religionstheorien.“ In *Einheit der Wirklichkeiten. Festschrift anlässlich des 60. Geburtstages von Michael von Brück*, hg. von Eva-Maria Glasbrenner / Christian Hackbarth-Johnson. München: Manya, 376-404.
- „Komparatistik als Position und Gegenstand der Religionswissenschaft. Anmerkungen zum religionswissenschaftlichen Vergleich anhand der Problematik einer Komparatistik des Zeitverständnisses im Christentum (Augustinus) und im Buddhismus (Dōgen).“ In *Komparative Theologie. Interreligiöse Vergleiche als Wege der Religionstheologie*, hg. von Reinhold Bernhardt / Klaus von Stosch (Beiträge zu einer Theologie der Religionen, Bd. 7). Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 225-276.
- „Der Raumverlust der Religion. Reflexionen und Randgänge zum Topos der ‚religiös pluralen Stadt‘.“ In *Im Auge des Flaneurs. Fundstücke zur religiösen Lebenskunst*. Albrecht Grözinger zum sechzigsten Geburtstag, hg. von David Plüss / Tabitha Walther / Adrian Portmann (Christentum und Kultur, Bd. 11). Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 33-46.
- „Religion und das Problem der Universalität der Universalien. Welche sind die heuristischen Grundlagen der Kulturkomparatistik?“ *EWE* 20 (3), 383-385.

2010

- „Die Konstruktion religiöser Wahrnehmungsräume und der wissenschaftliche Blick. Religionsästhetische Überlegungen anhand von Gartenanlagen in der europäischen Religionsgeschichte.“ In *Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion*, hg. von Bärbel Beinhauer-Köhler / Daria Pezzoli-Olgati / Joachim Valentin. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 59-82.
- „Religionswissenschaft. Zur Geschichte, Problematik und Profilbildung einer komparativen Wissenschaftsdisziplin mit Blick auf die Universität Basel.“ *Bulletin / Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden* 36 (1), 18-28.
- „Wissenschaft der Mythologien – Mythologien der Wissenschaft‘. Mythos, Religion und das Unbewusste im Spiegel der Wissenschaftsverständnisse der Psychoanalyse (S. Freud, C.G. Jung) und des Strukturalismus (C. Lévi-Strauss).“ In *Die Wissenschaft des Unbewussten*, hg. von Kathy Zarnegin. Würzburg: Königshausen & Neumann, 189-211.

2011

- „Die Impulse der ‚Religionstheologie‘ Schleiermachers für die Ausbildung der Religionswissenschaft(en).“ In *Universität – Theologie – Kirche. Deutungsangebote zum Verhältnis von Kultur und Religion im Gespräch mit Schleiermacher*, hg. von Wilhelm Gräß / Notger Slenczka (Arbeiten zur Systematischen Theologie, Bd. 4). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 87-127.
- „Die Religion im Diskurs und die Diskurse der Religion(en). Überlegungen zu Religionsdiskurstheorien und zur religionsästhetischen Grundlegung des Diskursfeldes Religion.“ In *Religion – Wirtschaft – Politik. Forschungszugänge zu einem aktuellen transdisziplinären Feld*, hg. von Antonius Liedhegener / Andreas Tunger-Zanetti / Stephan Wirz (Religion – Wirtschaft – Politik, Bd. 1). Zürich: Pano / Baden-Baden: Nomos, 83-110.
- „Religion und historische Sinnbildung.“ *EWE* 22 (4), 562-565.
- „Theologieaffine Religionstypen oder Religion im Medium von Mythos und Ritual im Alten Ägypten? Anmerkungen zur Adaption religionstheoretischer Begriffe anhand von Jan Assmanns Unterscheidung zwischen primärer und sekundärer Religion.“ In *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften*, hg. von Alexandra Verbovsek / Burkhard Backes / Catherine Jones (Ägyptologie und Kulturwissenschaft, Bd. 4). Paderborn: Fink, 725-738.

2012

- „Bild-Wahrnehmungsräume und Religions-Repräsentationen. Religionsaisthetik und die Quellen der Rekonstruktion von Religion.“ In *Sphärenodynamik II. Religion in postsäkularen Gesellschaften*, hg. von Georg Pfleiderer / Alexander Heit (Religion – Wirtschaft – Politik, Bd. 3). Zürich: Pano / Baden-Baden: Nomos, 407-430.
- „Das ‚Licht des Ostens‘ und die Suche nach der ‚Religion der Zukunft‘. Wahrnehmung und Adaption des Buddhismus in Deutschland vor und nach dem Ersten Weltkrieg.“ *Zur Debatte* 1, 22-24.
- „Die Religion der Religionswissenschaft und die Wissenschaft der Gesellschaft. Eine Replik.“ *EWE* 23 (2), 306-320.
- „Religionsaisthetik. Religion(en) als Wahrnehmungsräume.“ In *Religionswissenschaft*, hg. von Michael Stausberg (De Gruyter Studium, Bd. 2). Berlin / Boston: De Gruyter, 329-342.
- „Religionskritik als Religionsbegründung. Das funktionale Religionskonzept in Jean Jacques Rousseaus *Contract social* zwischen Christentumskritik und Apologie der *Religion civile*.“ In *Religion und Kritik in der Moderne*, hg. von Ulrich Berner / Johannes Quack (Religionen in der pluralen Welt, Bd. 9). Berlin: Lit, 221-241.
- „Die toten Schlacken des inneren Feuers‘. Schleiermachers Religionsformel, ihre Rezeption und die Idee einer vergleichenden Religionsforschung.“ In *Christentum und Judentum. Akten des Internationalen Kongresses der Schleiermacher-Gesellschaft in Halle, März 2009*, hg. von Roderich Barth / Ulrich Barth / Claus-Dieter Osthövener (Schleiermacher-Archiv, Bd. 24). Berlin / Boston: De Gruyter, 243-266.
- „Wahrnehmung der Religion. Aspekte der komparativen Religionswissenschaft in religionsästhetischer Perspektive.“ *EWE* 23 (2), 241-254.

2013

- Kult und Bild. Die bildliche Dimension des Kultes im Alten Orient, in der Antike und in der Neuzeit*, hg. von Maria Michaela Luiselli / Jürgen Mohn / Stephanie Gripenrog (Diskurs Religion, Bd. 1). Würzburg: Ergon (245 S.).
- „Einleitung.“ In *Kult und Bild* [wie oben], 7-12 [zusammen mit Maria Michaela Luiselli / Stephanie Gripenrog].
- „Kosmogonien und die Kreativität der Paradoxien. Ein religionswissenschaftlicher Essay.“ In *Die innere Logik der Kreativität*, hg. von Robert Hugo Ziegler / Johannes F.M. Schick. Würzburg: Königshausen & Neumann, 101-131.
- „Von den Kult-Bildern zum Bilder-Kult ‚romantischer‘ Kunstreligion. Religionsgeschichtliche Interpretationen zu Philipp Otto Runges Zeiten-Zyklus in religionsästhetischer Perspektive.“ In *Kult und Bild* [wie oben], 203-242.
- „Mythische Narration und ‚Politische Religion‘.“ In *Konstruktionsgeschichten. Narrationsbezogene Ansätze in der Religionsforschung*, hg. von Gabriela Brahier / Dirk Johannsen (Diskurs Religion, Bd. 2). Würzburg: Ergon, 55-80.

2014

- Interdependenzen von Recht und Religion*, hg. von Anne Kühler / Felix Hafner / Jürgen Mohn (Diskurs Religion, Bd. 5). Würzburg: Ergon (197 S.).
- „Zur Ambivalenz von Religion, Recht und Säkularisierung. Religionstheoretische Interpretationen nach Giorgio Agamben.“ In *Interdependenzen von Recht und Religion* [wie oben], 161-185.
- „Internet-Kirchen, Jesus-Apps und Online-Beichten. Transformation der Religion durch die digitalen Medien.“ *Dichtung Digital. Journal für Kunst und Kultur digitaler Medien* 16 (2), 1-25 [zusammen mit Kirsten Maier / Anna Schillinger / Tanja Hoch].
- „Religion im Werden. Religionsverständnis und Buddhismusrezeption in Richard Wagners Schrift ‚Religion und Kunst‘.“ *Zur Debatte* 1, 6-8.
- „Der Text, sein Leser und die Religion.“ *Prospektiv* 28 (7), 11-13.

2015

- Die Medien der Religion. Theoretische, gesellschaftliche und historische Aspekte*, hg. von Jürgen Mohn / Hubert Mohr (CULTuREL, Bd. 6). Zürich: Pano (280 S.).
- Orte der europäischen Religionsgeschichte*, hg. von Adrian Hermann / Jürgen Mohn (Diskurs Religion, Bd. 6). Würzburg: Ergon (528 S.).
- „Das Konzept der Europäischen Religionsgeschichte und die Orte ihrer Verdichtung und Verflechtung. Eine Hinführung.“ In *Orte der europäischen Religionsgeschichte* [wie oben], 9-33 [zusammen mit Adrian Hermann].
- „Vorwort.“ In *Die Medien der Religion* [wie oben], 7-8 [zusammen mit Hubert Mohr].

2016

- „Modellbildung in der Religionswissenschaft. Die prozessuale Interdependenz der Ebenen von Religion aus der Sicht der Religionsästhetik und der Religionssemiotik.“ In *Einheit und Differenz in der Religionswissenschaft. Standortbestimmungen mit Hilfe eines Mehr-Ebenen-Modells von Religion*, hg. von Karsten Lehmann / Ansgar Jödicke (Diskurs Religion, Bd. 10). Würzburg: Ergon, 135-156.
- „Franz Overbecks Religionsverständnis im Kontext der europäischen Religionsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Ein kurзорischer Blick ins nachgelassene Kirchenlexicon.“ *ThZ* 72, 16-41.
- „Inszenierte Sinnssysteme. Gärten als Heterotopien in der europäischen Religionsgeschichte.“ In *Orte und Räume des Religiösen im 19.-21. Jahrhundert*, hg. von Franziska Metzger / Elke Pahud de Mortanges. Paderborn: Schöningh, 55-77.
- „Verantwortung‘ – Überlegungen zur transformativen Religionsgeschichte gesellschaftlicher Responsivität.“ In *Die Freiheit der Verantwortung*, hg. von Urs Breitenstein (Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel, Bd. 50). Basel: Schwabe, 103-121.

„[Rez.] Christoph Bultmann / Jörg Rüpke / Sabine Schmolinsky (Hg.): *Religionen in Nachbarschaft.*“ ThLZ 141, 19-20.

„[Rez.] Annette Zgoll / Reinhard G. Kratz (Hg.): *Arbeit am Mythos.*“ ThLZ 141, 388-390.

2017

Internal Outsiders – Imagined Orientals? Antisemitism, Colonialism and Modern Constructions of Jewish Identity, hg. von Ulrike Brunotte / Jürgen Mohn / Christina Späti (Diskurs Religion, Bd. 13). Würzburg: Ergon (230 S.).

„Gottes-Narrative im Medium Comic. Zur Religionsrezeption, Religionsproduktion und Religionsreflexion in Marc-Antoine Mathieus *Dieu en personne.*“ In *Religion und Literatur. Konvergenzen und Divergenzen*, hg. von Richard Faber / Almut-Barbara Renger. Würzburg: Königshausen & Neumann, 341-360.

„Jenseits der Metapher.“ *Avenue. Das Magazin für Wissenskultur* 5, 105-109.

„Preliminary Remarks.“ In *Internal Outsiders – Imagined Orientals?* [wie oben], 7-10 [zusammen mit Ulrike Brunotte / Christina Späti].

2018

„Vom Recht der Religion und der Religion des Rechts – Von welchen religiösen Voraussetzungen lebt der moderne Rechtsstaat?“ In *Quae Caesaris Caesari, quae Dei Deo? Bezüge von Recht und Religion im Wandel.* Symposium anlässlich des 60. Geburtstages von Felix Hafner, hg. von Anne Kühler / Mirjam Olah / Lenke Wettlaufer. Zürich: Dike, 7-34.

2019

„Religion oder Religion? Religionswissenschaftliche Beobachtungen zum 7. Kapitel von Karl Barths ‚Der Römerbrief‘ aus dem Jahr 1922.“ ThZ 75, 284-306.

„Religion spielen‘ auf der Bühne der Geschichte – *Reenacting Religion* in der Französischen Revolution.“ *Forum modernes Theater* 30 (1-2), 141-161.

2020

Blasphemie. Anspruch und Widerstreit in Religionskonflikten, hg. von Matthias D. Wüthrich / Matthias Gockel / Jürgen Mohn (Religion: Debatten und Reflexionen, Bd. 1). Tübingen: Mohr Siebeck (XI, 437 S.).

„Die Medien der Blasphemie. Religionswissenschaftliche Beobachtungen und religionspolitische Überlegungen.“ In *Blasphemie* [wie oben], 39-54.

2021

„Religionswissenschaft als nicht-theologische Disziplin in ihrem Bezug zur theologischen Enzyklopädie. Verortungen und Entwicklungen von der Emanzipation zur Partizipation.“ In *Themen und Probleme Theologischer Enzyklopädie. Perspektiven von innen und von außen*, hg. von Christian Albrecht / Peter Gemeinhardt. Tübingen: Mohr Siebeck, 181-191.

2022

„Setzung. Ein Religionsmodell für die Religionswissenschaft? Religionsästhetische und religionssemiotische Überlegungen.“ In *Setzung, Wendung, Mitschrift. Dokumentation einer Arbeitsform*, hg. von Moritz Klenk / Yulia Lokshina / Adrian Hermann. Bonn: Forum Internationale Wissenschaft, 97-112.

„Religionisierte Technik. Zur Religionsdiskursgeschichte des technologischen Dispositivs.“ In *Immanente Religion – Transzendenten Technologie. Technologiediskurse und gesellschaftliche Grenzüberschreitungen*, hg. von Sabine Maasen / David Atwood. Opladen / Berlin: Budrich, 41-68.

2023

„Comics als experimentelles Medium im religiösen Feld. Ein Essay über das Sinnmedium Religion im Comic-Modus.“ In *Literatur und Religion. Paradigmen der Forschung*, hg. von Andreas Mauz / Daniel Weidner (Studien zu Literatur und Religion, Bd. 6). Berlin: Metzler, 245-265.

„Dieu et la morale dans les appropriations du bouddhisme en langue allemande avant et après Schopenhauer jusqu’au début du XX^e siècle.“ In *Dieu et la morale*, hg. von Joachim Haddad / Sebastian Hüsch. Basel: Schwabe, 171-190.

„Die Unendlichkeit der Religion in der Endlichkeit der Kunst. Interpretationen zum Programm der Kunstreligion bei Friedrich Schleiermacher, C.D. Friedrich und Gerhard Richter.“ In *Endlichkeit und Unendlichkeit*, hg. von Urs Breitenstein (Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel, Bd. 53). Basel: Schwabe, 161-190.

2. Herausgeberschaft (Buchreihen)

Religion: Debatten und Reflexionen, 3 Bände (seit 2020). Tübingen: Mohr Siebeck, Mitherausgeber.

Diskurs Religion: Beiträge zur Religionsgeschichte und zur religiösen Zeitgeschichte, 17 Bände (seit 2013). Baden-Baden [bis Bd. 14 Würzburg]: Ergon, Nomos, Mitherausgeber.

Religion und Medien, 5 Bände (seit 2012). Bielefeld: transcript, Mitherausgeber.

Critical Studies in Religion/Religionswissenschaft (14 Bände, 2011–2019). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, Mitherausgeber.

Neue Theologische Grundrisse, 8 Bände (seit 2010). Tübingen: Mohr Siebeck, Mitherausgeber.

3. Abkürzungsverzeichnis

<i>BrDictRel</i>	<i>The Brill Dictionary of Religion</i>
<i>DiRe</i>	<i>Dialog der Religionen</i>
<i>EuS</i>	<i>Ethik und Sozialwissenschaften</i>
<i>EWE</i>	<i>Erwägen, Wissen, Ethik</i>
<i>MLexR</i>	<i>Metzler Lexikon Religion</i>
<i>MThZ</i>	<i>Münchener Theologische Zeitschrift</i>
<i>RGG⁴</i>	<i>Die Religion in Geschichte und Gegenwart⁴</i>
<i>RPP</i>	<i>Religion Past and Present</i>
<i>ThLZ</i>	<i>Theologische Literaturzeitung</i>
<i>ThZ</i>	<i>Theologische Zeitschrift</i>
<i>TRE</i>	<i>Theologische Realenzyklopädie</i>
<i>TRT⁵</i>	<i>Taschenlexikon Religion und Theologie, 5. Auflage</i>
<i>WdRel</i>	<i>Wörterbuch der Religionen</i>

Über den Autor

Dr. Ulrich Vollmer, Studium der Klassischen Philologie, Katholischen Theologie und Vergleichenden Religionswissenschaft; Gymnasiallehrer (1980-1984); anschließend Wechsel an die Universität Bonn; 1984-2005 Wissenschaftlicher Angestellter im Religionswissenschaftlichen Seminar; 2005-2012 Kustos des Instituts für Orient- und Asienwissenschaften; 2013 Ruhestand; neben der Lehrtätigkeit im Fach Religionswissenschaft zeitweise Lehrauftrag für Neutestamentliches Griechisch an der Universität zu Köln.

E-Mail: vollmer@uni-bonn.de